

VIVEZ

Des émotions à fleur de peau

CULTURE RÍAS BAIXAS



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



ríasbaixas



Édition : Turismo Rías Baixas - Diputación de Pontevedra
Photographies : Archivo Turismo Rías Baixas
Conception et mise en page : Anónimo Advertising
Dépôt légal : VG 391-2017



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA





Découvrez notre passé, vivez notre présent

CULTURE **RÍAS BAIXAS**

Les **Rías Baixas** sont synonymes de culture. Chaque ville, village, hameau et coin de rue recèle des trésors qui ne demandent qu'à être découverts. N'hésitez pas à remonter à nos origines et à plonger dans notre histoire en visitant les sites préhistoriques, mais aussi les fêtes, les musées et les grands manoirs et demeures seigneuriales du XVII^e siècle.

Les émotions sont garanties : **vivez les Rías Baixas.**

TABLE DES MATIÈRES

P. 8 CÔTE NORD

- 8 Romería Vikinga – Catoira
- 9 Fiesta de San Roque. Fiesta del Agua – Vilagarcía de Arousa
- 9 Casa-Museo Valle-Inclán – Vilanova de Arousa
- 10 Centro de interpretación de la conserva – A Illa de Arousa
- 11 Red de Museos de Cambados
- 12 Centro de interpretación da muller labrega – Meaño
- 12 Centro de interpretación de salazón – O Grove
- 13 Centro de interpretación de la naturaleza Siradella – O Grove
- 13 Acuario – O Grove
- 14 Centro de interpretación As Telleiras – Sanxenxo
- 14 Casa-Museo de Cristóbal Colón – Poio
- 15 Museo del Monasterio de Poio
- 15 Centro arqueológico A Caeira – Poio
- 17 Museo de Pontevedra
- 18 Feira Franca – Pontevedra
- 18 Fiesta de San Benitiño de Lérez – Pontevedra

19 INTÉRIEUR NORD

- 19 Casa-Museo Fundación a Solaina de Piloño – Vila de Cruces
- 19 Museo de la minería y poblado de Fontao – Vila de Cruces
- 19 Museo etnográfico – Fundación Xosé Neira Vilas – Vila de Cruces
- 20 Museo de la Marioneta – Lalín
- 20 Museo etnográfico Casa do Patrón – Lalín
- 20 Museo municipal Ramón M^º Aller Ulloa – Lalín
- 21 Centro cultural municipal Manuel Lamazares – Rodeiro
- 21 Museo do pobo estradense Manuel Reimóndez Portela – A Estrada
- 21 MOME. Museo de la Madera – A Estrada
- 21 Entroido Xenerais da Ulla – Vila de Cruces, A Estrada, Silleda
- 22 Museo Bella Otero – Valga
- 22 Belén artesanal en movemento – Valga
- 22 Aula de natureza de Caldas de Reis
- 23 Museo etnográfico Terra de Montes – Forcarei
- 23 Semana Santa de Paradela – Meis
- 23 Centro arqueológico de Tourón – Ponte Caldelas



24 CÔTE SUD

- 24 Carnaval de Cobres – Vilaboia
- 24 Museo municipal Manuel Torres – Marín
- 24 Fiesta de San Miguel y Danza de las espadas – Marín
- 25 Museo Massó – Bueu
- 25 Aula de naturaleza del cabo Udra
- 26 Danzas ancestrais de Cangas
- 26 Semana Santa de Cangas
- 26 Museo das Carreiras – Moaña
- 26 Fiesta de San Martiño - Moaña
- 27 Centro de interpretación de la batalla y del patrimonio de Rande. MEIRANDE – Redondela
- 27 Corpus Christi de Redondela – Fiesta de la Coca
- 28 MARCO. Museo de arte contemporáneo – Vigo
- 28 Museo municipal Quiñones de León – Vigo
- 28 Museo del Mar de Galicia – Vigo
- 29 VERBUM. La casa de las palabras – Vigo
- 29 Colección de arte Francisco Fernández del Riego. Casa Galega da Cultura – Vigo
- 29 Fundación Liste – Vigo
- 29 Casa das Artes – Vigo
- 30 Naturnova – Vigo
- 30 Vigozoo
- 30 Fiesta de A Reconquista – Vigo
- 31 Fiesta del Santísimo Cristo de los Afligidos de Bouzas – Vigo
- 31 Museo de la Carabela Pinta. Arribada de Baiona
- 32 Museo do Mar – A Guarda
- 32 Museo arqueológico de Santa Trega – A Guarda
- 32 Fiestas del Monte – A Guarda

33 INTÉRIEUR SUD

- 33 Casa-Museo Pazo da Cruz – Covelo
- 33 Aserradoiro de Os Carranos – Covelo
- 33 Fiesta de la Rosa – Mos
- 34 Centro de interpretación de la cultura popular – Pontearreas
- 34 Corpus Christi de Pontearreas
- 35 MINERGAL. Museo de los minerales de Galicia – O Porriño
- 35 Museo Diocesano de Tui
- 35 Museo Catedralicio de Tui
- 36 Centro de interpretación de la naturaleza del Monte Aloia – Tui
- 36 Fiestas de San Telmo de Tui
- 37 ARABO. Centro de interpretación do viño e da lamprea – Arbo
- 37 Casa-Museo Diego de Giráldez – A Cañiza
- 37 Romería de A Franqueira – A Cañiza



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



X riasbaixas



Une culture riche

Marchés, manoirs, châteaux, fêtes populaires, musées, centres-villes, sanctuaires, villages fortifiés, temples... les Rías Baixas ont autant d'histoire que de richesses patrimoniales. Tous ces lieux font partie de notre culture et ont forgé notre manière de voir la vie. Autour d'eux, nous avons grandi et nous avons écouté des histoires, des légendes, des contes. Ils nous ont transmis un savoir inestimable.

Une petite visite, ça vous tente ?



1 CATOIRA

Romería vikinga

Catoira : c'est ici qu'à partir du IX^e siècle les peuples nordiques commencèrent leurs incursions à la recherche de l'or de Compostelle. Aujourd'hui — près de mille ans après —, la commune célèbre cette fête vikinga qui remémore la bravoure des habitants qui combattirent des envahisseurs successifs, toujours sous la protection de saint Jacques. Fête d'Intérêt Touristique International. **Accès** : 42.676495 -8.726053



2 VILAGARCÍA DE AROUSA

Fiesta de San Roque. Fiesta del Agua

Le 16 août est le grand jour des fêtes patronales célébrées en l'honneur de saint Roch. Cette fête fut purement religieuse jusqu'en 1978, lorsque des fanfares venues de Pamplune viennent l'animer. La même année, une terrible vague de chaleur accable les habitants qui décident de se rafraîchir en jetant de l'eau aux participants. Ainsi naquit la célèbre fête de l'eau de Villagarcía. Déclarée fête d'Intérêt Touristique International en 2006. **Accès** : 42.594174 -8.760690

3 VILANOVA DE AROUSA

Casa-Museo Valle-Inclán

Ce « pazo » – manoir galicien — vit naître Ramón José Simón del Valle Peña, plus connu sous le nom de Ramón M^º del Valle-Inclán. Classée monument historique national, cette maison-musée est aujourd'hui ouverte au public et les visiteurs pourront y découvrir une exposition permanente qui retrace la vie et l'œuvre de l'écrivain. **Accès** : 42.562885 -8.827448





4 ILLA DE AROUSA

Centro de interpretación de la conserva

Les murs de l'ancienne fabrique de Goday, première conserverie industrialisée de Galice, accueillent aujourd'hui le Centre d'interprétation de la conserve de l'Illa de Arousa. Le bâtiment, restauré entre les années 2000 et 2006 par Manuel Gallego Jorroto, est très singulier, et non loin de là se trouve également l'ancien « muelle de Pau ». L'exposition permanente permet de découvrir le processus de fabrication des conserves au XIX^e siècle.

Accès : 42.564275 -8.874290



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



riasbaixas

Casa-Museo Ramón Cabanillas

Dans une petite maison de pêcheurs nichée dans le quartier de Fefiñáns se trouve la maison musée Ramón Cabanillas, où vécut ce poète surnommé « poeta de raza ». Le visiteur peut y découvrir les ambiances qui l'entouraient, mais aussi les influences, les témoignages, les objets et nombre de curiosités qui sont ici réunis pour évoquer le poète galicien le plus important d'« As Irmandades da Fala » (confréries de la langue). **Accès** : 42.518261 -8.814399

Muíño das mareas a Seca

Construit en 1662 par Gonzalo de Valladares, seigneur de Fefiñáns, ce moulin d'une longueur de 50 mètres se trouve dans l'anse de Cambados et utilise le flux et reflux des marées pour actionner ses quatre meules. Après les travaux de rénovation, il ne reste que le moulin aménagé désormais en espace muséal visant à exposer l'héritage culturel et populaire des Rías Baixas. **Accès** : 42.525414 -8.817028

Casa-Museo del Pescador

Traditionnellement, Cambados est une ville de pêcheurs. Plus de 2 000 de ses habitants vivent de la mer et son port compte plus de 400 bateaux de pêche. Ce musée s'attache à leur rendre hommage. Cette maison de pêcheur située dans le quartier de Santo Tomé permet au visiteur de découvrir la vie quotidienne du pêcheur galicien. Une visite indispensable pour connaître comment vivaient (et vivent) les gens de mer. **Accès** : 42.509415 -8.816438

Museo etnográfico e do viño

Le musée ethnographique fut le premier espace muséal de Galice consacré au vin et l'un des premiers d'Espagne. Situé dans un ancien presbytère, il propose au visiteur de retracer l'histoire de ce produit à partir de la première activité vitivinicole il y a plus de 2 000 ans jusqu'à nos jours. **Accès** : 42.511772 -8.808547



6 MEAÑO

Centro de interpretación da muller labrega

À la campagne, les femmes paysannes (mujeres labregas), qui travaillaient dans les champs et à la maison, étaient les vrais piliers des familles galiciennes. Ce centre d'interprétation est consacré à ces femmes et à leur incroyable labeur. Situé dans le Pazo de Lis, le centre abrite une excellente hémérothèque et une exposition permanente avec une multitude d'objets que les femmes utilisaient pour accomplir leurs tâches quotidiennes. **Accès** : 42.442627 -8.782315

7 O GROVE

Centro de interpretación da salazón

Les usines de salaison de sardines furent toujours très nombreuses dans le quartier de Punta Moreiras, en face de Porto Meloxo. Il était donc tout naturel d'y créer ce Centre d'interprétation de la salaison. Les visiteurs pourront découvrir deux anciennes fabriques de salaison restaurées. La plus ancienne d'entre elles, reconstituée avec tous les éléments nécessaires à la salaison et à la conservation de la sardine, est ouverte au public en permanence. La deuxième fabrique, qui fut aussi un entrepôt, date de 1931 et compte un embarcadère. Cette reconstitution permet de replonger dans la vie des marins d'antan. **Accès** : 42.485840 -8.889884





Centro de interpretación de la naturaleza Siradella

Situé sur le sommet du mont Siradella, avec une mosaïque de différents écosystèmes littoraux à ses pieds, il se trouve au cœur d'un paysage d'une extraordinaire beauté.

Cet espace public, rattaché au Ministère régional de l'Environnement, est depuis 1994 le centre d'information, de formation et d'interprétation de l'Espace naturel protégé « Complexe intertidal Lima-O Grove, A Lanzada, Punta Carreirón et Laguna Bodeira ».

Accès : 42.470078 -8.880442

Aquario - O Grove

Depuis qu'il a ouvert ses portes, l'Aquarium Galicia a pour mission de montrer la richesse biologique et écologique des mers de Galice, de présenter le lien étroit qui unit la mer et les habitants de la région et de sensibiliser à la préservation du patrimoine marin. À ne pas manquer. **Accès :** 42.483833 -8.891083



8 SANXENXO

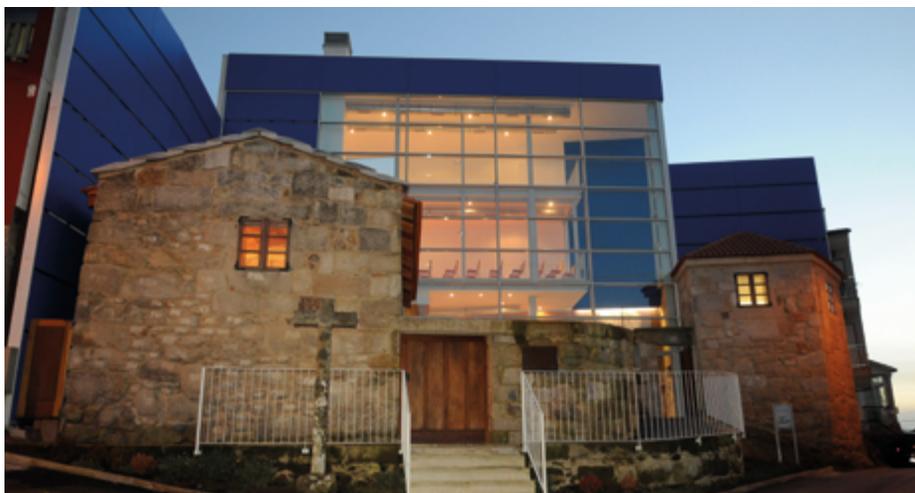
Centro de interpretación As Telleiras

Le centre d'interprétation As Telleiras se trouve dans l'ancienne tuilerie artisanale où étaient fabriquées tuiles et briques. Après les travaux de restauration, qui se sont attachés à préserver la structure du bâtiment industriel et les anciens fours en granit, l'espace a ouvert ses portes pour montrer l'alliance entre l'action de l'homme et de la nature et rendre hommage aux artisans. **Accès** : 42.446489 -8.832085

9 POIO

Casa - Museo de Cristóbal Colón

À Portosanto se trouve la maison connue sous le nom de « A Casa da Cruz » (maison de la croix). Elle s'élève en face du chantier naval où, selon certains, fut construite la Santa María, rebaptisée « la Gallega » (la galicienne), l'une des trois caravelles qui partirent pour les Indes en 1492. Dans cette maison transformée en musée, le visiteur pourra découvrir des documents de l'époque prouvant la présence d'une famille de navigateurs dont le nom était Colón ainsi que l'inscription du calvaire situé au pied de la porte de « A Casa da Cruz » qui dit : « Juan Colón R » 1490. Le débat sur l'origine galicienne de Christophe Colomb est lancé... **Accès** : 42.430279 -8.658032





Museo del Monasterio de Poio

Le musée du monastère de Poio abrite quatre salles d'exposition. Au fil du parcours, le visiteur pourra découvrir, entre autres, l'ancien réfectoire (salle de repas), une collection de peintures ou encore des livres miniatures, qui se trouvent dans les anciennes écuries du convent. Le monastère de Poio recèle le plus grand « hórreo » (grenier où l'on entreposait les récoltes) de Galice. Il date du XVIII^e siècle. **Accès :** 42.446201 -8.685203

Centro arqueológico de A Caeira

Le site archéologique d'A Caeira permet au visiteur de contempler certaines des pièces les plus importantes de l'art rupestre. En empruntant le sentier qui traverse le mont A Tomba, il découvrira plus d'une vingtaine de gravures et de pétroglyphes parmi lesquels se distinguent « Laxe das Lebres » et « Pedra Grande de Montecelo », classés Monuments Nationaux. **Accès :** 42.434047 -8.658780



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas

Museo de Pontevedra

Le musée de Pontevedra a ouvert ses portes en 1929 dans le but de faire connaître la culture galicienne dans ses différentes facettes. C'est un beau bâtiment construit en 1760 et baptisé « Castro Monteagudo » qui l'abrite dans un premier temps. **Accès** : 42.432626 -8.643051

Par la suite, le musée s'enrichit et occupe d'autres bâtiments :

- Le bâtiment **García Flórez**, datant du XVIII^e siècle et construit pour Antonio García Estévez et son épouse Tomasa Suárez Flórez. La façade principale est ornée d'un grand portique à arcades formées de trois arcs reposant sur de robustes colonnes. On peut y découvrir des jais, des gravures, des sculptures religieuses, une cuisine traditionnelle galicienne ainsi que le bureau de l'amiral Méndez Núñez et la cabine de la frégate Numancia. **Accès** : 42.880493 -8.542557
- L'espace **Sarmiento**, qui date du XVIII^e siècle et qui était le siège du collège de la Compagnie des Jésuites, accueille à présent plusieurs salles où sont exposés les collections de pièces archéologiques qui vont de la préhistoire à l'époque romaine ainsi que le fonds d'art contemporain et asiatique et oriental de Sánchez Mesas-Fernández de Tejada. **Accès** : 42.432948 -8.642733
- Le bâtiment **Fernández López** — rue Pasantería, n^o 8 et n^o 10 — expose essentiellement des œuvres picturales des XIX^e et XX^e siècles. Au cours des travaux de rénovation dont il a fait l'objet et qui ont permis d'agrandir la construction, on installe dans les arcades de la façade principale les arcs reposant sur les demi-colonnes. Ils provenaient du pazo des marquis de Leis de Campolongo. **Accès** : 42.432096 -8.643378
- Les **ruines de Santo Domingo** font également partie du musée. Cet ensemble est l'un des éléments historiques et artistiques les plus singuliers de Pontevedra, même s'il se trouve en dehors de la zone monumentale. Les vestiges de ce couvent fondé en 1281 par l'ordre de saint Dominique datent des XIV^e et XV^e siècles. Il fut abandonné après les désamortissements de Mendizábal en 1834. De nos jours, seule reste visible la grande chapelle ainsi que les chapelles latérales. **Accès** : 42.431301 -8.646951
- Le dernier bâtiment qui vient agrandir l'espace muséal, appelé **Sexto Edificio**, est une construction neuve de 10 000 m² distribuée en plusieurs salles abritant des expositions permanentes et temporaires, des ateliers de restauration et un auditorium pouvant accueillir 250 personnes. En parcourant les 23 salles d'exposition, le visiteur pourra découvrir l'évolution de l'art galicien — de la période gothique à nos jours — et admirer les meilleures manifestations artistiques réalisées ailleurs sur le territoire espagnol, du temps de Goya jusqu'au milieu du XX^e siècle. **Accès** : 42.433535 -8.641858



Feira Franca

En 1467, le roi Henri IV accorde à la ville le privilège d'instituer un marché franc ; celui-ci se tiendra jusqu'à la fin du XVI^e siècle. Pour le commémorer, Pontevedra prend chaque année l'allure d'une cité médiévale et habitants et visiteurs ne manquent pas de se parer de leurs plus beaux costumes d'époque. Ces festivités furent déclarées fête d'Intérêt Touristique Galicien en 2013. **Accès** : 42.432091 -8.647336

Fiesta de San Benitiño de Lérez

Cette fête est dédiée à San Benitiño (saint Benoît), le saint le plus miraculeux de Galice. Selon la tradition, il guérit tout type d'infections cutanées. Le 21 mars et le 11 juillet, le monastère San Salvador de Lérez accueille des milliers de dévots attirés par cette fête populaire qui allie savamment spécialités locales, tradition populaire et croyance aux miracles. Elle fut classée fête d'Intérêt Touristique Galicien en 1998. **Accès** : 42.449292 -8.632619





11 VILA DE CRUCES

Casa-Museo Fundación a Solaina de Piloño

Cette ancienne bâtisse restaurée à l'initiative du peintre Paco Lareo (entre autres) accueille une importante collection d'œuvres d'artistes de la région du Deza — parmi lesquels se trouvent Laxeiro, Colmeiro, Sucasas — et des toiles de célèbres artistes européens et américains. **Accès** : 42.798172 -8.25907

Museo de la minería y poblado de Fontao

L'extraction minière à Fontao constitua des années durant un important moteur de l'économie nationale, le wolfram étant à l'époque le produit phare des exportations espagnoles. Cette zone minière fut exploitée pendant près d'une centaine d'années, ce qui fait de ce centre une collection d'une importance majeure de la culture des Rías Baixas. **Accès** : 42.759083 -8.229352



Museo etnográfico - Fundación Xosé Neira Vilas

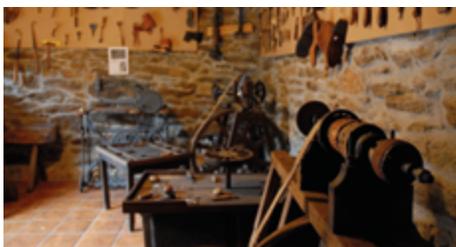
Dans la commune rurale de Gres, qui a vu naître, vivre et mourir le romancier, essayiste, journaliste et poète, Xosé Neira Vilas, se trouve la Fondation qui porte son nom. Elle abrite aujourd'hui un centre culturel, une bibliothèque, un musée ethnographique et une salle de réunion. **Accès** : 42.794140 -8.168400

Museo da Marioneta

Cet espace conçu pour tous les amateurs de marionnettes compte plus de 400 pièces venues des cinq continents. Idéal pour les enfants ! **Accès** : 42.659374 -8.110255

Museo etnográfico Casa do Patrón

Cet espace muséal de plus de 2 000 m² planté dans le paysage rural de Lalín expose plus de 4 500 pièces qui font revivre les traditions et relatent l'histoire de la Galice au cours des trois derniers siècles. Le musée ethnographique est composé de trois grands bâtiments divisés en 13 salles thématiques. **Accès** : 42.608914 -8.132012



Museo municipal Ramón M^a Aller Ulloa

Ce bâtiment du XIX^e siècle, qui appartient au prêtre et savant astronome Ramón M^a Aller Ulloa, abrita le premier Observatoire Astronomique de Galice. Aujourd'hui, le musée honore sa mémoire et expose son mobilier, quelques effets personnels et les instruments qu'il utilisait pour mener à bien son travail. Le musée accueille aussi une collection de 37 tableaux de l'artiste galicien Laxeiro. **Accès** : 42.661209 -8.113330

Centro cultural municipal Manuel Lamazares

Ce centre culturel fut tout d'abord une bibliothèque. Actuellement, il expose des œuvres d'art, des pièces archéologiques mises au jour dans la région, divers objets d'artisanat traditionnel ainsi que plus de 47 toiles que le centre reçut en don du peintre José Luis Vázquez Vázquez, connu sous le nom de Vila-Seca. **Accès** : 42.649254 -7.945200

Museo do pobo estradense Manuel Reimóndez Portela

Manuel Reimóndez Portela fut un médecin et poète originaire d'A Estrada. Si le musée de la ville porte aujourd'hui son nom, c'est pour saluer l'héritage culturel d'une valeur inestimable qu'il lui a légué. L'espace muséal accueille, entre autres, des souvenirs personnels de Castelao, des salles de classe du XX^e siècle reconstituées et une collection de plus de 100 outils liés à la menuiserie. **Accès** : 42.687611 -8.486212



MOME. Museo de la madera

Le musée du bois et du meuble a pour objet de faire connaître tout le processus de transformation du bois, de la taille à la fabrication des meubles. Il retrace l'évolution du secteur depuis ses débuts en se penchant notamment sur les outils et les installations utilisés. **Accès** : 42.688557 -8.486341

Entroido dos Xenerais da Ulla

Cet « entroido » (carnaval) remonte à 1875, lorsque se forma la première troupe carnavalesque à Oca (A Estrada). Ce célèbre carnaval se déroule dans les communes proches de l'Ulla : 33 lieux au total appartenant à 8 municipalités dont 3 situées dans la province de Pontevedra. Et c'est parce que cette fête est très ancrée dans la tradition et que ses costumes sont spectaculaires qu'elle a été déclarée en 2013 fête d'Intérêt Touristique Galicien. **Accès** : 42.691330 -8.490815

Museo Bella Otero

La Belle Otero fut une danseuse, chanteuse, actrice et grande courtisane de la Belle Époque. Cet espace muséal propose au visiteur de découvrir la singularité de cette femme connue en son temps dans le monde entier. De l'amour qu'elle vouait à son village natal témoigne son testament : elle légua tout ce qu'elle possédait aux plus démunis de Valga, ce qui — malgré la grande fortune qu'elle gagna — se limita à 609 francs. **Accès** : 42.699310 -8.648561

Belén artisanal en movimiento

Avec ses plus de 3 000 pièces et ses 250 m², cette crèche de Noël est l'une des plus spectaculaires de Galice. Créée de manière artisanale, elle incorpore tout de même les nouvelles technologies pour actionner les quelque 300 figurines, pompes à eau et ampoules. Depuis 2013, elle est classée d'Intérêt Touristique Galicien. **Accès** : 42.705303 -8.672937



Aula de natureza

Cet espace consacré à la nature occupe le rez-de-chaussée d'un bâtiment moderne bordant le parc de Caldas de Reis – jardin et chênaie centenaire —, classé Bien d'Intérêt Culturel et qui se distingue par la qualité et la diversité de ses essences, originaires du monde entier. Le centre compte une bibliothèque spécialisée dans les thématiques environnementales, une exposition sur le patrimoine naturel, des jeux interactifs, des parcours, etc. **Accès** : 42.604010 -8.640913

17 FORCAREI

Museo etnográfico Terra de Montes

Cette maison ancienne, typique de la Galice de l'époque, accueille le Musée ethnographique Terra de Montes, qui s'attache à faire vivre l'héritage de nos aïeux pour que cette partie de notre histoire ne tombe pas dans l'oubli. Le visiteur pourra découvrir les outils de certains métiers d'hier et d'aujourd'hui — forgeron ou facteur, par exemple — et également une collection permanente rassemblant plus de 700 pièces qui nous parlent de la vie quotidienne d'antan et des métiers traditionnels. **Accès** : 42.533333 -8.300668

18 MEIS

Semana Santa de Paradela

La Semaine Sainte de Paradela est l'une des plus intéressantes des Rías Baixas. Chaque année, la commune célèbre la Grande semaine avec une mise en scène admirable et saisissante de réalisme, car tous les passages bibliques de la Passion du Christ sont représentés. L'origine de cette fête remonte au XVI^e siècle ou XVII^e siècle, lorsque l'on commença à représenter les lectures des évangiles. À partir de 1940, la Semaine sainte prend un véritable essor, mais il faudra attendre les années 90 pour que les costumes soient renouvelés, les textes gagnent en qualité et les processions et le chemin de croix soient mis en valeur. Visite incontournable ! **Accès** : 42.545322 -8.721087

19 PONTE CALDELAS

Centro arqueológico de Tourón

Le centre de Tourón est une merveilleuse porte d'entrée pour découvrir les trésors d'art rupestre que recèle le site archéologique de Tourón, l'un des plus singuliers de Galice. L'espace muséal accueille aussi une exposition qui explore le paysage et les peuplements humains durant le Néolithique. **Accès** : 42.405542 -8.525322





20 VILABOA

Carnaval de Cobres

L'origine de ces réjouissances populaires remonte au début du XVIII^e siècle. Loin de tomber dans l'oubli, la tradition prend racine et ce carnaval est aujourd'hui l'un des plus prisés et des plus éclatants de Galice. Sa singularité tient tant à sa longévité qu'au bariolage des costumes et à la popularité des festivités. **Accès** : 42.323761 -8.656574



21 MARÍN

Museo municipal Manuel Torres

Manuel Torres est un peintre satirique né à Marín et reconnu sur la scène nationale et internationale. Le musée qui lui rend hommage fut inauguré en 1992, après que l'artiste eut fait don à son village natal de 77 de ses œuvres. Le musée est également un centre d'activités culturelles. **Accès** : 42.393181 -8.699521

Fiesta de San Miguel y Danza de las Espadas

Elle voit le jour au milieu du XVII^e siècle, lorsque la confrérie de San Miguel (saint Michel), patron des gens de mer, est fondée. Cette danse ancestrale était une sorte d'hommage musical rendu au saint protecteur de la mer afin de lui rendre grâce pour les pêches abondantes et se préserver des malheurs en mer. Avec le temps, la coutume s'est ancrée et est devenue une tradition religieuse et culturelle dans la localité de Marín. En 2010, elle est déclarée fête d'Intérêt Touristique de Galice. **Accès** : 42.393021 -8.701712

Museo Massó

L'origine du musée remonte à l'année 1816, lorsque l'industriel Salvador Massó Palau s'installe à Bueu et y implante une fabrique de salaison. Dans cette ancienne fabrique furent installés un musée et une bibliothèque sur la mer. La collection exposée propose de découvrir, entre autres, les premières manifestations culturelles humaines, des vestiges archéologiques, des pièces ethnographiques du monde marin, les premières boîtes de conserve et les systèmes de fabrication, etc. **Accès** : 42.326900 -8.785303

Aula de natureza del cabo Udra

Le centre est situé au cœur de l'espace protégé du Cabo Udra, compris dans le Réseau Natura 2000 et classé Lieu d'Importance Communautaire. Il s'attache à faire découvrir les ressources naturelles et culturelles, maritimes et terrestres, du cap. En outre, le centre s'est vu décerner le Pavillon bleu pour son travail d'éducation environnementale, notamment concernant les systèmes littoraux et le développement durable, et de mise en valeur des ressources biologiques de cette zone. **Accès** : 42.340465 -8.832843



Danzas ancestrais de Cangas

À travers leurs danses, les habitants de Cangas véhiculent leur état d'âme et expriment notamment toute leur gratitude. Les danses furent classées d'Intérêt Touristique de Galice et elles attirent aujourd'hui nombre de touristes. Citons, entre autres :

Danse de la San Sebastián de Aldán – 20 de janvier : Le jour de la San Sebastián, dames et galants se parent de leur costume coloré et traditionnel pour exécuter leur danse.

Accès : 42.279076 -8.816094

Danse de la San Roque de Hío – 16 août : Datant du XVI^e siècle, ces danses ont pour cadre un site privilégié offrant des vues spectaculaires sur la ria. **Accès** : 42.270049 -8.829390

Danse et contredanse de Darbo – 8 septembre : Ces danses, exécutées à l'origine par les nobles, ont vu le jour au XVI^e siècle. Si elles font partie aujourd'hui des danses les plus célèbres de la région, c'est parce qu'elles s'avèrent très spectaculaires. **Accès** : 42.262726 -8.801817

Semana Santa de Cangas

La magnificence saisissante de ses processions, le recueillement des fidèles et ses images artistiques et articulées font de cette Semaine sainte une véritable manifestation de vie d'un village de pêcheurs. **Accès** : 42.264159 -8.785155

Museo das Carreiras

Il s'agit en fait d'un parc ethnographique en plein air. Il s'attache à présenter et expliquer le travail artisanal de fabrication des fils, cordes et cordages utilisés par les marins pêcheurs. **Accès** : 42.284435 -8.720358

Fiesta de San Martiño

Classée fête d'Intérêt Touristique Galicien en 2013, cette célébration a lieu tous les 11 novembre, et ce, depuis le XII^e siècle. Moaña devient alors le cœur battant de la région et le calme qui y règne habituellement fait place à une explosion de joie.

Accès : 42.285358 -8.748932

MEIRANDE. Centro de interpretación de la batalla y del patrimonio cultural de Rande

La ria de Vigo recèle nombre de secrets, de richesses et de trésors qu'elle garde jalousement. Cet espace présente les trésors archéologiques et culturels du temps de la bataille de Rande qui sont peut-être enfouis dans la mer, mais également une partie du patrimoine industriel et historique de Rande. Le tout, dans un cadre idéal avec vue sur le pont de Rande, en plein cœur de l'anse de San Simón. **Accès** : 42.285126 -8.656155

Corpus Christi de Redondela – Fiesta de la Coca

Culture et tradition, rites religieux et coutumes païennes, danse et procession, Sainte Vierge et animal monstrueux : tels sont les contrastes qu'offre le Corpus Christi singulier et emblématique de Redondela. La fête du Saint-Sacrement est célébrée depuis 1482. Selon la légende, il y a longtemps, la coca (une créature étrange qui vivait dans les eaux de San Simón) fit son apparition pendant la procession du Corpus pour dévorer les jeunes filles du village impunément. Les hommes les plus hardis se regroupèrent pour tenter de terrasser le dragon. Après y être parvenus, les villageois célébrèrent la victoire avec une procession au cours de laquelle les demoiselles qui étaient attaquées par la coca dansaient avec des petites filles sur leur épaules. Ainsi sont nées les penlas. Ces danses, qui égayent le village chaque année, font du Corpus Christi l'une des fêtes les plus solennelles du lieu. **Accès** : 42.283279 -8.609346



MARCO. Museo de arte contemporáneo

Ce bâtiment de style éclectique date de 1861. Construit pour abriter l'ancien Palais de justice et l'ancienne prison, c'est aujourd'hui, l'un des musées d'art contemporain les plus célèbres de Galice. Il accueille toute sorte de propositions culturelles contemporaines et son identité repose sur le dynamisme de sa programmation et son esprit participatif.

Accès : 42.235901 -8.721149

Museo municipal Quiñones de León

Ce musée voit le jour grâce au don exceptionnel du manoir fait aux habitants de Vigo en 1924 afin d'accueillir le grand héritage culturel et patrimonial de la ville. La demeure – outre ses jardins – constitue une œuvre muséale à part entière, car sa structure et la disposition des pièces sont restées inchangées. **Accès :** 42.214375 -8.727486

Museo del Mar de Galicia

Le musée possède l'une des collections permanentes les plus complètes sur la mer et la pêche et accueille également des expositions temporaires. Le bâtiment, spectaculaire, est signé Aldo Rossi. Avec l'ossature de la vieille fabrique de conserves du quartier d'Alcabre, l'architecte italien composa une construction moderne et très inspirante. Le projet fut finalisé par l'architecte galicien César Portela. Le Centre archéologique SALINAE, géré par le Musée de la Mer, permet de découvrir le fonctionnement de l'unique installation de production de sel par évaporation solaire de l'eau de mer conservée et muséifiée de tout l'Empire romain. **Accès :** 42.238155 -8.717503



VERBUM. La casa de las palabras

Conçu par l'architecte galicien César Portela et situé à deux pas de la plage Samil, le Verbum est un musée interactif consacré à la communication humaine. Les visiteurs peuvent participer activement aux jeux afin de découvrir les contenus par l'expérimentation. **Accès** : 42.212994 -8.773667

Colección de arte Francisco Fernández del Riego – Casa Galega da Cultura

En 1995, l'écrivain Francisco Fernández del Riego (Vilanova de Lourenzà 1913 – Vigo 2010) fit don à la ville de Vigo de sa collection de livres, de documents et d'œuvres d'art. Au total, il s'agit de plus de 20 000 titres auxquels s'ajoute la correspondance personnelle de l'écrivain avec d'autres personnalités du galléguisme et des intellectuels de l'entre-deux-guerres. **Accès** : 42.238476 -8.725452

Fundación Liste. Museo etnográfico

Le bâtiment qui abrite le musée est une demeure du XX^e siècle, aménagée pour exposer et conserver le patrimoine galicien matériel et spirituel. Les plus de 2 000 pièces présentées permettent au visiteur de découvrir certains aspects monographiques de la vie quotidienne. **Accès** : 42.217915 -8.730980

Casa das Artes

Cet édifice sobre et rationaliste construit en granit date de 1939. Depuis 1990, ses murs accueillent des expositions temporaires à thématiques variées dont l'objectif commun est de mettre en lumière la culture dans toutes ses facettes. **Accès** : 42.237754 -8.722957

Archives photographiques Pacheco : Elles contiennent la collection la plus complète de documents photographiques sur la ville de Vigo. En tout, ce sont autour de 140 000 images.

Collection Torras : Luis Torras est l'une des personnalités les plus importantes des arts plastiques contemporains de Galice et, en 1998, il fit don de plusieurs œuvres à la ville de Vigo.

Fondation Laxeiro : Cette fondation, qui a vu le jour en 1999, a pour objet de préserver et de diffuser l'œuvre de l'artiste originaire de Lalín, José Otero Abeledo dit « Laxeiro » (Lalín 1908 – Vigo 1996), l'un des plus importants représentants de l'avant-garde historique galicienne.

Naturnova

Le principal objectif de ce centre interactif de sensibilisation à l'environnement est de faire connaître le monde qui nous entoure ainsi que les enjeux environnementaux afin que les milieux naturels et les êtres qui y habitent soient protégés et respectés. **Accès** : 42.237408 -8.722033

Vigozoo

L'unique parc zoologique de Galice accueille plus de 400 animaux et près de 150 espèces différentes qui vivent au sommet du mont A Madroa, à environ 10 km de la ville de Vigo.

Accès : 42.248611 -8.674972



Fiesta de A Reconquista

Vigo commémore chaque année la libération de ce qui n'était alors qu'une bourgade à la merci des troupes napoléoniennes, au cours de la guerre d'Indépendance, en 1809, autour du 28 mars. Pendant ce week-end de festivités, le quartier historique de la ville replonge dans le XIX^e siècle et des représentations théâtrales mettent en scène des escarmouches entre les Français et les habitants de Vigo, qui œuvrèrent pour l'expulsion définitive des envahisseurs. Après 57 jours de siège, le village qu'ils laissent derrière eux est ravagé. Compte tenu du franc succès de ces réjouissances populaires, elles furent classées en 2012 fête d'Intérêt Touristique de Galice. **Accès** : 2.238056 -8.725685



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas

Fiesta del Santísimo Cristo de los Afligidos de Bouzas

Vigo fut une grande puissance de l'industrie de la pêche à l'échelle internationale et le Cristo de los Afligidos (Christ des affligés) est l'objet de dévotion de ceux qui veillent à la sécurité des marins-pêcheurs sur la terre ferme. Depuis 1861, la corporation des gens de mer célèbre et perpétue cette tradition. D'autres événements, tels que la fête gastronomique, le festival de cuisine maritime ou les feux d'artifice, complètent le programme des festivités. **Accès** : 42.227939 -8.753651

27 BAIONA

Museo de la Carabela Pinta

Baiona peut s'enorgueillir d'être le premier port d'Europe à avoir appris la découverte de l'Amérique : le 1^{er} mars 1493, la Caravelle Pinta, commandée par Martín Alonso Pinzón, accosta dans ses eaux pour répandre cette nouvelle historique. La commémoration du V^e centenaire de la découverte de l'Amérique fut l'occasion de construire une réplique de l'embarcation – qui est amarrée au quai – et qui est ouverte au public. En outre, le 1^{er} mars, Baiona reconstitue l'arrivée historique de la Caravelle Pinta avec la nouvelle de la découverte du Nouveau Monde à l'occasion de la fête de l'Arribada de Baiona. Tous les ans, la ville fait revivre cette page de son passé lors de ces réjouissances auxquelles participent avec enthousiasme tous les habitants et qui attirent des milliers de visiteurs. **Accès** : 42.121216 -8.846763



Museo do Mar

Le Musée de la mer se trouve sur le port d'A Guarda, au bout du front de mer. Il abrite une collection ethnographique d'engins et d'équipements de pêche qui fut réunie par le groupe naturaliste ANABAM ainsi qu'une collection malacologique constituée de plus de 18 000 coquillages ramassés par Ignacio Navarro. **Accès** : 41.902580 -8.880151

Museo arqueológico de Santa Trega

Conçu par l'architecte Antonio Palacios, au sommet du mont Santa Trega, ce musée abrite depuis 1917 les objets mis au jour lors des diverses fouilles réalisées dans le village galaique-romain de Santa Trega, qui couvre le Paléolithique, le Mésolithique, le Néolithique, la fin de l'âge de Bronze, l'époque des castros et l'époque romaine. À ne pas manquer ! **Accès** : 41.888424 -8.871125



Fiestas del Monte

En 1913 fut mis au jour le grand site archéologique de Santa Trega. Avec le temps, le site touristique et culturel est devenu l'endroit le plus visité des Rías Baixas (et le deuxième de Galice). La fête — assez confidentielle — célébrée à l'occasion du centenaire de la découverte archéologique est désormais très populaire. Elle fut déclarée en 2009 fête d'Intérêt Touristique Galicien. **Accès** : 41.888348 -8.871056



29 COVELO

Casa-Museo Pazo da Cruz

Le manoir à lui seul vaut le détour, car il réunit tous les éléments architecturaux typiques des bâtisses galiciennes — grande porte, pinacles, calvaire, patio, vignes, maison du personnel, « hórreo » (grenier où l'on entreposait les récoltes), etc. —. En outre, il accueille l'une des plus importantes collections ethnographiques privées de Galice : plus de 3 800 pièces. **Accès** : 42.264179 -8.348012

Aserradero de Os Carranos

La scierie date de 1922 et grâce à la collection de pièces ethnographiques qu'elle abrite, le visiteur peut imaginer comment étaient fabriqués les chariots et les ferrures autrefois. Derrière un vieux moulin actionné par la force motrice de l'eau d'irrigation dans le lieu-dit de Vixiáns, se trouvent, en plus de la scierie, un séchoir et une réserve. **Accès** : 42.283583 -8.316444



30 MOS

Fiesta de la Rosa

Cet évènement singulier est consacré à la rose de Quirós, fleur présente dans le blason du village. Plusieurs actes culturels et ludiques sont organisés à l'occasion de cette fête qui allie tradition et musique. **Accès** : 42.191305 -8.640551

Centro de interpretación de la cultura popular

Situé dans l'émblématique château de Sobroso, le Centre d'interprétation de la culture populaire de Pontearreas, qui a pour objet de préserver notre culture traditionnelle à travers une exposition permanente, met en lumière l'artisanat local et organise des cours et des ateliers liés à la culture populaire. **Accès** : 42.205787 -8.463859

Corpus Christi

Depuis 1857, le village confectionne dans l'enthousiasme collectif des tapis de fleurs qui couvrent une vingtaine de rues. Au total, ce sont plus de 6 000 m² de tapis végétaux. L'effort et l'entrain dont font montre les habitants de Pontearreas obtinrent leur récompense en 1968, lorsque la fête fut classée d'Intérêt Touristique et, en 2009, d'Intérêt International. À ne pas manquer ! **Accès** : 42.174129 -8.505049



32 O PORRIÑO

MINERGAL. Museo de los minerales de Galicia

Ici se trouve l'une des carrières les plus importantes au monde d'une variété de granit, le rosa porriño. Sur environ 130 m², le centre technologique du granit expose plus de 500 minéraux et roches du monde entier, parmi lesquels se distinguent les variétés galiciennes. **Accès** : 42.152435 -8.633872

33 TUI

Museo Diocesano

Inauguré en 1756, le musée diocésain de Tui est situé dans l'ancien hôpital pour démunis et Pèlerins (XVII^e siècle). Il abrite une exposition permanente présentant des pièces archéologiques d'une grande valeur historique, art sacré, section des peintures et sculptures. **Accès** : 42.046318 -8.644623

Museo Catedralicio

Le musée occupe l'espace de la chapelle baroque Santa Catalina (Sainte-Catherine) en la cathédrale de Tui et expose, par exemple, des sceptres processionnels, des ornements sacrés et nombre de statues. **Accès** : 42.045841 -8.644535



Centro de interpretación de la naturaleza del Monte Aloia

Le centre est situé dans l'ancienne maison du garde forestier, une curieuse construction bâtie en 1921 par l'ingénieur forestier originaire de Tui, Rafael Areses. Ouvert au public depuis 1988, il aide le visiteur à comprendre et à appréhender cet espace protégé de manière interactive. **Accès** : 2.075497 -8.679876



Fiestas de San Telmo

San Telmo, religieux de l'ordre de saint Dominique, grand prêcheur ayant accompli plusieurs miracles. Près de huit siècles après sa mort, les habitants de la ville continuent de célébrer la fête en son honneur le lundi de Pâques et perpétuent cette tradition qui s'est enrichie de plusieurs réjouissances à caractère païen et festif. **Accès** : 42.048798 -8.643798



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA

X riasbaixas

34 ARBO

ARBO. Centro de interpretación do viño e da lamprea

Cet espace muséal interactif permet au visiteur de découvrir l'histoire, le cycle biologique et les méthodes de capture de la lamproie, le vertébré le plus ancien et produit phare du Miño. **Accès** : 42.112406 -8.307363

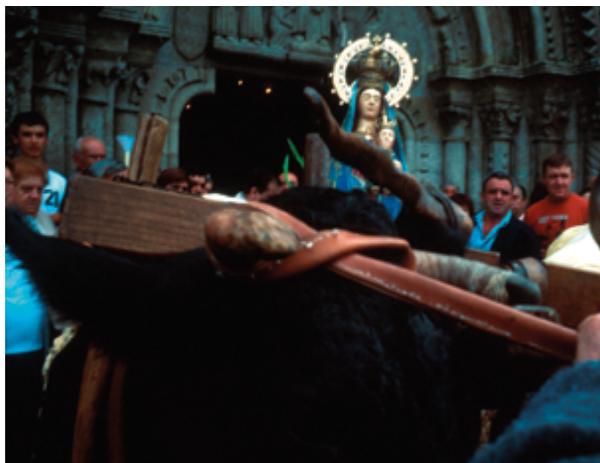
35 A CAÑIZA

Casa-Museo Diego de Giráldez

Le peintre et sculpteur Diego de Giráldez est un artiste qui s'est fait une place bien méritée sur la scène espagnole de la peinture contemporaine. Le musée accueille plus de 250 œuvres de cet artiste originaire d'A Cañiza. **Accès** : 42.213013 -8.276204

Romería de A Franqueira

Cette fête votive, empreinte d'une profonde religiosité et célébrée avec une grande magnificence, attire des milliers de pèlerins venus du sud de la province et du nord du Portugal. C'est l'un des pèlerinages les plus anciens de Galice. Le pèlerinage a lieu deux fois par an : le lundi de Pentecôte — romería de Pascuillas — et le 8 septembre — romería de verano —. Déclarée d'Intérêt Touristique en 1999. **Accès** : 42.188847 -8.359963



EXPLOREZ LA MAGIE DE NOTRE ESSENCE



CÔTE NORD

- 1 CATOIRA
- 2 VILAGARCÍA DE AROUSA
- 3 VILANOVA DE AROUSA
- 4 ILLA DE AROUSA
- 5 CAMBADOS
- 6 MEAÑO
- 7 O GROVE
- 8 SANXENXO
- 9 POIO
- 10 PONTEVEDRA



CÔTE SUD

- 20 VILABOA
- 21 MARÍN
- 22 BUEU
- 23 CANGAS
- 24 MOAÑA
- 25 REDONDELA
- 26 VIGO
- 27 BAIONA
- 28 A GUARDA



INTÉRIEUR NORD

- 11 VILA DE CRUCES
- 12 LALÍN
- 13 RODEIRO
- 14 A ESTRADA
- 15 VALGA
- 16 CALDAS DE REIS
- 17 FORCAREI
- 18 MEIS
- 19 PONTE CALDELAS



IINTÉRIEUR SUD

- 29 COVELO
- 30 MOS
- 31 PONTEAREAS
- 32 O PORRIÑO
- 33 TUI
- 34 ARBO
- 35 A CAÑIZA







VIVEZ

Des émotions à fleur de peau
CULTURE RÍAS BAIXAS



www.turismoriasbaixas.com

Pza. Santa María s/n - 36071 Pontevedra

Tél.: +34 886 211 700



DEPUTACIÓN
PONTEVEDRA



ríasbaixas