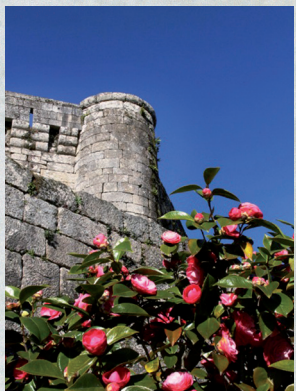


Soutomaioir es un paraje de gran valor histórico y paisajístico. Disfruta de uno de esos espacios en los que la naturaleza, la mano del hombre, el paso del tiempo y una pincelada de leyenda parecen haberse aliado para crear un lugar mágico. Ni castillo con terreno ni finca con palacio, Soutomaioir solo se entiende como la unión indisoluble entre el Parque y el Castillo.

El Castillo y el Señorío de Soutomaioir

Estas laderas, ocultas del muy cercano mar, fueron escogidas como punto de control y defensa de los feudos de la casa de Soutomaioir, que adquiriría gran poder en Galicia y relevancia en las cortes de Portugal y Castilla. Sabemos que en el siglo XII ya había una fortificación, la cual fue evolucionando hasta que, en el siglo XV, nos encontramos con una fortaleza de doble recinto amurallado.

Los Soutomaioir dominaron grandes territorios en el sur de Galicia, lo que los enfrentó a los Sarmiento de Ribadavia y también a la Mitra Compostelana. Hubieron de luchar también contra los ‘irmandiños’ que, entre 1467 y 1469, mantuvieron en jaque a la nobleza gallega.



Pasada la Edad Media, Soutomaioir es objeto de disputas familiares y, con ello, del abandono y la ruina. Resurge desde finales del siglo XVIII como residencia en cuyo entorno funcionaba una explotación agrícola. A finales del siglo XIX se renueva el conjunto, dando lugar, en buena medida, a lo que vemos hoy. Se reconstruye el edificio como palacio neogótico, dotándolo de su Galería de las Damas, y nace el jardín, de estilo inglés y con las primeras plantaciones de camelios. Tras el cambio de siglo, siguen las mejoras en la finca con la construcción de un Sanatorio (actual Pousada), la instalación de un aserradero mecánico y una explotación agrícola más ordenada, para la cual se erige un molino.

En 1982 el recinto es adquirido por la Diputación de Pontevedra, que mantiene esa vocación polifacética: monumento secular, jardín histórico, sede cultural, finca de investigación agrícola o espacio forestal son dimensiones que se combinan en Soutomaioir. El premio a esta dedicación es el reconocimiento como Jardín de Excelencia Internacional de Camelia, en el año 2012.

Soutomaioir es, pues, un lugar que debes recorrer con los ojos bien abiertos, los sentidos despiertos y una mentalidad abierta al descubrimiento y a la sorpresa.

La visita al Castillo y Parque de Soutomaioir

El Castillo-Palacio

Se accede por el puente levadizo; enseguida atraviesas las dos líneas de muralla y entras en el patio de armas. Al fondo, el pequeño Torreón del Conde custodiaba otro de los accesos.

En el interior se mezcla el origen medieval con los aires de palacete. Se van sucediendo distintas salas, hasta la zona más noble. Imprescindible asomarse a la Galería de las Damas, capricho neogótico del siglo XIX, o subir, junto a las curiosas latrinas, a la cubierta y contemplar los antiguos dominios de los Soutomaioir. En la Torre del Homenaje podemos revivir los momentos de amenaza y lucha.

Recorre las Sendas del Parque

Estas son las propuestas para visitar el Parque. Escoge la tuya... o combínalas.

Las Camelias

0,9 km

Desde la vieja escalinata de acceso al Parque, comienzan a acompañarnos las camelias, auténticas protagonistas del paisaje. Bordeamos todo el conjunto de edificaciones, siempre rodeados por estas flores de diversas variedades y en todos sus matices de color. En el tramo alto de la senda se alzan los pies más recientes, prueba de que el jardín sigue creciendo.

Pero el gran premio llega al bajar de nuevo hacia el castillo y entrar el jardín histórico, repleto de camelios centenarios y de árboles únicos. Y es que el Parque de Soutomaioir fue pionero en la difusión en Galicia de la camelia, flor de origen oriental.

Los Viñedos

1,9 km

Un paseo por los viñedos nos lleva por el mundo del vino de las Rías Baixas –estamos en la subzona de Soutomaioir– y de su afamado Albariño. Comenzamos la senda por el viñedo central, un cultivo planificado con cierta vocación de jardín. El trazado aquí es llano, aunque la escalinata invita a salir del itinerario y moverse por las distintas terrazas.

Continuando hasta el fondo de la finca, la más reciente de las plantaciones se encarama a la ladera más escarpada del Parque. En la parte baja se esconde la Silla de la Reina; arriba, unas vistas que dominan el Parque y el valle como premio antes de iniciar el regreso.

El Bosque

2,1 km

Esta senda nos invita a salir del jardín y subir por la ladera hacia paisajes más boscosos. Nos reciben los camelios, que comienzan a entremezclarse con la ‘fraga’, un bosque caducifolio que enseguida nos envuelve en todo su esplendor. Subiendo en zigzag y acercándonos a la capilla de San Caetano asoman algunos madroños.

A continuación, avanzando por la zona superior de la finca, estamos en el reino de los castaños y robles. Descendiendo y cruzando el pequeño arroyo nos acercamos a la Silla de la Reina. Regresamos siguiendo una cota más baja, siempre con buenas vistas sobre el Parque hasta llegar al punto de partida.

Soutomaioir é unha paraxe de gran valor histórico e paisaxístico. Goza dun deses espazos nos que a natureza, a man do home, o paso do tempo e unha pincelada de lenda semellan aliarse para crear un lugar máxico. Nin castelo con terreo nin finca con pazo, Soutomaioir só ten sentido como unión indisoluble entre Parque e Castelo.

O Castelo e o Señorío de Soutomaioir

Estas ladeiras, agochadas do moi próximo mar, foron escollidas como punto de control e defensa dos feudos da casa de Soutomaioir, que adquiriría gran poder en Galicia e relevancia nas cortes de Portugal e Castela. Sabemos que no século XII había xa unha fortificación, a cal foi evolucionando ata que, no século XV, atopamos unha fortaleza de dobre muralla.

Os Soutomaioir dominaron grandes territorios no sur de Galicia, o que os confrontou aos Sarmiento de Ribadavia e tamén á Mitra Compostelá. Tiveron que loitar tamén contra os irmandiños que, entre 1467 e 1469, mantiveron en xaque á nobreza galega.



Pasada la Idade Media, Soutomaioir é obxecto de disputas familiares e, con isto, do abandono e a ruina. Rexorde dende finais do século XVIII como residencia e na súa contorna funcionaba unha explotación agrícola. A finais do século XIX anóvase o conxunto, dando lugar, en boa medida, ao que vemos hoxe. Reconstrúese o edificio como pazo neogótico, dotándoo da súa Galería das Damas, e nace o xardín, de estilo inglés e coas primeiras plantacións de camelios. Tralo cambio de século, seguen as melloras na finca coa construción do Sanatorio (actual Pousada), a instalación dun serradoiro mecánico e unha explotación agrícola máis ordenada, para a cal se erixe un muíño.

En 1982 o recinto é adquirido pola Deputación de Pontevedra, que mantén esa vocación polifacética: monumento secular, xardín histórico, sede cultural, finca de investigación agraria ou espazo forestal son dimensións que conviven en Soutomaioir. O premio a esta dedicación é o recoñecemento como Xardín de Excelencia Internacional de Camelia, no ano 2012.

Soutomaioir é, polo tanto, un lugar que debes percorrer cos ollos ben abertos, os sentidos espertos e unha mentalidade aberta ao descubrimento e á sorpresa.

A visita ao Castelo e Parque de Soutomaioir

O Castelo-Pazo

Accédese pola ponte levadizo; axiña atravesas as dúas liñas de muralla e entras no patio de armas. Ao fondo, o pequeno Torreón do Conde custodiaba outro dos accesos.

No interior mestúrase a orixe medieval cos aires de pazo. Vanse sucedendo distintas salas, ata a zona máis nobre. Imprescindible asomarse á Galería das Damas, capricho neogótico do século XIX, ou subir, xunto ás curiosas latrinas, á cuberta e contemplar os antigos dominios dos Soutomaioir. Na Torre da Homenaxe podemos revivir os momentos de ameaza e loita.

Percorre as Sendas do Parque

Estas son as propostas para visitar o Parque. Escolle a túa... ou combínalas.

As Camelias

0,9 km

Dende a vella escalinata de acceso ao Parque, comezan a acompañarnos as camelias, auténticas protagonistas da paisaxe. Bordeamos todo o conxunto de edificacións, sempre rodeados por estas flores de diversas variedades e en todos os seus matices de cor. No tramo alto da senda álzanse os pés máis novos, proba de que o xardín segue a crecer.

Pero o grande premio chega ao baixar de novo cara ao Castelo e entrar no xardín histórico, cheo de camelios centenarios e de árbores únicas. Porque o Parque de Soutomaioir foi pioneiro na difusión en Galicia da camelia, flor de orixe oriental.

Os Viñedos

1,9 km

Un paseo polos viñedos lévanos polo mundo do viño das Rías Baixas –estamos na subzona de Soutomaioir– e do seu afamado Albariño. Comenzamos a senda polo viñedo central, un cultivo planificado con certa vocación de xardín. O trazado aquí é chan, aínda que a escalinata convida a saír do itinerario e moverse polos distintos socialcos.

Continuando ata o fondo da finca, a máis recente das plantacións encarámase á ladeira máis esgrevia do Parque. Na parte baixa agóchase a Cadeira da Raíña; enriba, unhas vistas que dominan o Parque e o val como premio antes de iniciar o regreso.

A Fraga

2,1 km

Esta senda convidanos a saír do xardín e subir pola ladeira cara a paisaxes máis boscosas. Recibennos os camelios, que comezan a mesturarse coa fraga, o bosque caducifolio que enseguida nos envolve en todo o seu esplendor. Subindo en zigzag e achegándonos á capela de San Caetano asoman algúns érbedos.

De seguido, avanzando pola zona superior da finca, estamos no reino dos castiñeiros e carballos. Descendendo e cruzando o pequeno regato achegámonos á Cadeira da Raíña. Regresamos seguindo unha cota máis baixa, sempre con boas vistas sobre o Parque ata chegar ao punto de partida.

Soutomaioir is a place of great value historically and due to the landscape. Enjoy one of those spaces in which nature, the human touch, the passing of the time and a brushstroke of legend seem to have allied to create a magical place. It is neither a castle with land nor a farm with a palace, one can only understand Soutomaioir as an insoluble union between the Park and the Castle.

Soutomaioir Castle and Estate

These slopes, hidden very near the sea, were chosen as a check point and defense of the Soutomaioir house lands, would acquire great power in Galicia and influence in the courts of Portugal and Castile. We know that in the twelfth century there was a fortification, which evolved until, in the fifteenth century, one could find a double walled fortress.

The Soutomaioir dominated large areas in southern Galicia, what faced them was the Sarmiento of Ribadavia and the Mitra Compostelana. They also had to fight against the ‘irmandiños’ that between 1467 and 1469, kept in check the Galician nobility.



After the Middle Ages, Soutomaioir was the subject of family disputes and thus, abandoned and ruined. It was revived during the late eighteenth century as a residential function within which it was exploited as a working farm. In the late nineteenth century both these functions were renewed, giving rise largely to what we see today. The building was rebuilt as a neo-Gothic palace, providing it with Ladies Gallery and the English style garden was born, with the first plantations of camellias. After the change of century, they continued the improvements in the farm with the construction of a health clinic (current Pousada), the installation of a mechanical sawmill and a more ordered agricultural usage, for which a mill was erected.

In 1982 the facility was acquired by the provincial Government of Pontevedra that maintains a multifaceted vocation: secular monument, historical Garden, cultural headquarters, agricultural research farm or forest space are dimensions that are combined in Soutomaioir. An award was dedicated in recognition of International Camellia Garden of Excellence, in 2012.

Soutomaioir is a place that you must explore with eyes wide open, the senses awake and a mindset open to discovery and surprise.

The visit to Soutomaioir Castle and Park

The Castle-Palace

It is accessed by the drawbridge; then you have to go through the two lines of wall and then you enter in the weapons patio. In the background, the small Count Tower guarded other accesses.

The inside blends medieval origin with the appearance of a Palace. You go through different rooms, until you reach the more noble area. It is essential to pass by the Ladies Gallery, a neo-Gothic fad from the century 19th Century, or climb, next to the strange latrines, to the roof and contemplate Soutomaioir ancient lands. In the Homage Tower we can revive those moments of threat and fight.

Tours along the Park's Paths

These are the proposals to visit the Park. Choose yours... or combine them.

The Camellias

0,9 km

Right from the old steps leading to the Park, camellias, the true protagonists of this landscape, are everywhere. We follow the path around the complex of buildings, always walking among many varieties of these flowers, in every possible nuances of colour. The youngest plants grow at the top of the path, ample proof that the garden is still growing.

But we get the biggest prize when we go back to the castle and enter the historical garden, full of centuries-old camellias and unique trees. The Soutomaioir Park pioneered the dissemination of these flowers of Eastern origin in Galicia.

The Vineyards

1,9 km

A walk through the vineyards is an immersion in the world of the Rias Baixas wine –we are in the Soutomaioir subregion– and its world famous Albariño. We start the path at the vineyard, which has been planned as a garden. The path is flat here, although the stairway is an open invitation to leave the pathway and move about the terraces.

At the bottom of the estate, the newest plantation grows perched on the steepest slopes of the Park. The lowest part hides the spot known as the Queen's Chair; at the top, commanding views of the Park and the valley are our prize before we return.

The Forest

2,1 km

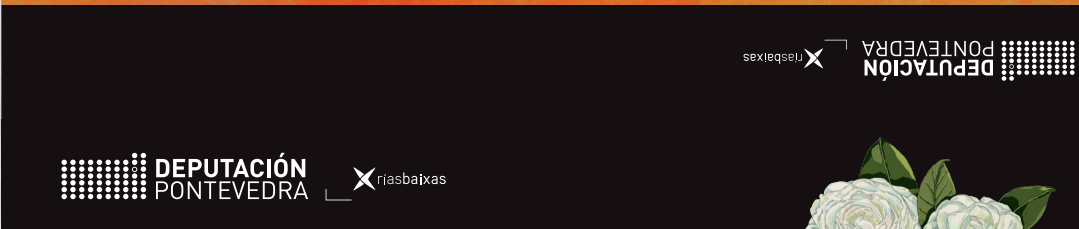
This path beckons us to leave the garden and climb the slope towards increasingly forested lands. We are greeted by the camellias, which mingle with the *fraga*, a type of deciduous forest which surrounds us in all its glory. Zigzagging uphill towards the San Caetano chapel, we can see some strawberry trees.

On the highest area of the estate, we advance through the realm of the chestnut and oak trees. We descend and cross a small creek to come close to the Queen's Chair. We come back following a lower path but always enjoying good views over the Park until we get back to the starting point.



www.turismosoutomaioir.com

Deseñador: T.T.C. Almeida / Foto: Juan Gallego Esturro (Grafico) / Photo: David Carrillo / Aey y comedia: Luis Romero / D.L. P.º 490/2016





- | | | |
|--|--|---|
| 1 Plantación de Frutales | Plantación de Froiteiras | Fruit Plantation |
| 2 Fuente de la Marquesa | Fonte da Marquesa | Marchioness Fountain |
| 3 Fuente | Fonte | Fountain |
| 4 Castillo | Castelo | Castle |
| 5 Torreón del Conde | Torreón do Conde | Count's Turret |
| 6 Torre del Homenaje | Torre da Homenaxe | Homage Tower |
| 7 Jardín Francés | Xardín Francés | French Garden |
| 8 Estanque | Estanque | Pond |
| 9 Carpa de Eventos | Carpa de Eventos | Events Marquee |
| 10 Parque Infantil | Parque Infantil | Childrens Park |
| 11 Viñedo Norte | Viñedo Norte | North Vineyard |
| 12 Pousada del Castillo (Ant. Sanatorio Lluria) | Pousada del Castillo (Ant. Sanatorio Lluria) | Pousada del Castillo (Hotel) (Old Health Clinic Lluria) |
| 13 Capilla de San Caetano | Capela de San Caetano | San Caetano Chapel |
| 14 Robledal | Carballeira | Oakwood |
| 15 Soto de Castaños | Soto de Castiñeiros | Chestnuts Grove |
| 16 Viñedo Centro | Viñedo Centro | Central Vineyard |
| 17 Molino | Muíño | Mill |
| 18 Viñedo Sur | Viñedo Sur | Southern Vineyard |
| 19 Silla de la Reina | Cadeira da Raíña | Queen's Chair |
| 20 Acceso Histórico | Acceso Histórico | Historical Access |
-
- | | | |
|------------------------|-----------------------|--------------------|
| Cafetería | Cafetería | Cafe |
| Aseos | Aseos | Toilets |
| Aparcamiento | Aparcadoiro | Car Park |
| Aparcamiento Accesible | Aparcamento Accesible | Accessible Parking |

- Camelia | Camelia | Camellia**
 - Camelia del Siglo XIX | Camelia do Século XIX | 19th Century Camellia**
 - Árboles Singulares de Galicia | Árbores Senlleiras de Galicia | Singular Trees of Galicia**
 - Árboles y Plantas | Árbores e Prantas | Trees and Plants**
- | | | |
|---------------------------------|-------------------------|-----------------------------------|
| A Pino de Oregón | Piñeiro de Oregón | Oregon Pine |
| B Secuoya | Sequoia | California Redwood |
| C Cedro del Himalaya | Cedro do Himalaia | Himalayan Cedar |
| D Falso Ciprés de Lawson | Falso Ciprés de Lawson | Lawson's Cypress |
| E Cedro Japonés | Cedro Japonés | Japanese Cedar |
| F Magnolia Común | Magnolia Común | Southern Magnolia |
| G Araucaria de Chile | Araucaria de Chile | Monkey Tail Tree |
| H Camelia | Camelia | Camellia |
| I Pinsapo | Pinsapo | Spanish Fir |
| J Araucaria de Norfolk | Araucaria de Norfolk | Norfolk Island Pine |
| K Helecho Arbóreo | Fento Arbóreo | Australian Tree Fern |
| L Abeto Común | Abeto Común | European Silver Fir |
| M Acacia de Madera Negra | Acacia de Madeira Negra | Australian Blackwood |
| N Cedro de Incienso | Cedro de Incienso | California Incense-Cedar |
| O Picea de Sitka | Picea de Sitka | Sitka Spruce |
| P Cryptomeria | Criptomeria | Japanese Cedar |
| Q Abeto del Cáucaso | Abeto do Cáucaso | Nordmann Fir |
| R Castaño (centenario) | Castiñeiro (centenario) | Sweet Chestnut (hundred-year-old) |
| S Roble Común | Carballo Común | Pedunculate Oak |
| T Cedro Azul del Atlas | Cedro Azul del Atlas | Blue Atlas Cedar |
| U Plátano de Sombra | Cedro de Sombra | Hybrid Plane |
| V Eucalipto Cinéreo | Eucalipto Cinéreo | Mealy Stringybark |
| W Pítoporo Ondulado | Pítoporo Ondulado | Sweet Pittosporum |
| X Pino Llorón Mexicano | Piñeiro Chorón Mexicano | Mexican Weeping Pine |
| Y Olivo | Oliveira | Olive |
| Z Ciprés de los Pantanos | Ciprés dos Pantanos | Swamp Cypress |

- Pseudotsuga menziesii* (Mirb) Franco
Sequoia sempervirens (D Don.) Endl.
Cedrus deodara G. Don
Chamaecyparis lawsoniana (Murr.) Parl.
Cryptomeria japonica D. Don
Magnolia grandiflora L.
Araucaria araucana (Mol) Koch
Camellia japonica
Abies pinsapo Boiss
Araucaria heterophylla (Salisb.) Franco
Cyathea cooperi (F. Muell.) Domin.
Abies alba Mill.
Acacia melanoxylon R. Br.
Calocedrus decurrens (Torr.) Florin
Picea sitchensis (Bong) Carr.
Cryptomeria japonica Elegans D. Don
Abies nordmanniana Spach.
Castanea sativa Mill.
Quercus robur L.
Cedrus atlantica (Endl.) Manetti
Platanus hybrida Brot.
Eucalyptus cinerea F. Muell. ex Benth
Pittosporum undulatum Vent.
Pinus patula Schiede ex Schltdl.
Olea europaea L.
Taxodium distichum (L.) Rich.

- SENDAS | SENDAS | PATHS**
- Las Camelias** **0,9 Km**
As Camelias
The Camellias
 - Los Viñedos** **1,9 Km**
Os Viñedos
The Vineyards
 - El Bosque** **2,1 Km**
A Fraga
The Forest